



Théâtre

Par **Béatrice Mouedine**

Publié le 20/05/2024 à 10:14

Etre parent solo est parfois un choix, mais il peut aussi être le résultat d'une séparation subie. Quelle explication donner alors à l'enfant quand l'autre parent s'en va sans donner de nouvelles ? Muriel Habrard, comédienne et autrice de la pièce *Single Mother* donne jusqu'au 16 juin une voix à une multitude souvent oubliée.

« *Ma fille a 7 ans, comme elle le dit, c'est l'âge où elle a raison* ». Et quand on atteint cet âge de raison, on commence à ouvrir les yeux sur le monde qui nous entoure. Alors qu'elle a été conçue dans un foyer heureux, attendue par deux mamans (cela aurait pu être deux papas, ou un papa et une maman), le temps se gâte rapidement. La deuxième maman, sans explication, quitte le foyer, sa compagne... et sa fille.



À partir d'un cauchemar, Muriel Habrard construit un spectacle poétique, saisissant et instructif. Le parcours juridique semé d'embûches n'est pas éludé, pas plus que les soucis financiers qui s'amoncellent quand on est une maman célibataire travaillant dans le milieu du spectacle vivant. Tout cela, elle le surmonte : le déménagement d'une maison avec un grand jardin à un appartement de 25m², faire vivre sa famille avec un seul salaire et trouver une baby-sitter pour sa fille alors qu'elle a son emploi du temps... la veille.

Un tourbillon musical et chorégraphique

Ce qui est central dans cette histoire, c'est ce « *soleil* » apparu dans la vie de Muriel Habrard, qui a réellement vécu cette épreuve. Les enfants sont un grand bonheur, sourit-elle. Quand cette petite fille malicieuse subit la perte de sa « *maman Delphine* », Muriel gère comme elle peut les symptômes de l'abandon, sa fille inconsolable quand, après le parc, sa copine s'en va, ou quand elle réclame sa deuxième maman chaque jour inlassablement, même des années plus tard.

Ne manquez pas ce spectacle mis en scène par Ninon Brétécher qui vous entraîne dans un tourbillon musical et chorégraphique, donné chaque samedi et dimanche au studio Hébertot à Paris, jusqu'au 16 juin.